

Chiharu Koda

lebt und arbeitet in Karlsruhe, DE

Ausbildungen

- 2020 - 2021 Meisterschülerin an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe, DE
- 2013 - 2020 Diplom Studium an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe, DE
Freie Kunst, Bildhauerei bei Prof. Stephan Balkenhol (Drei Urlaubsemester)
- 2012 - 2013 Gaststudentin an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe, DE
- 2006 - 2008 Forschung der Keramik am Tajimi City Pottery Design and Technical Center, Gifu, JP
- 2001 - 2005 Bachelor (Art and Design) Studioun an der Okayama Prefectural University, JP
im Fachbereich Kunstgewerbe und Industriedesign, Keramikdesign als Hauptfach,
Textildesign, Produktdesign und Architektur als Grundfächer

Stipendien | Preise | Simposium | Residenzen

- 2024 Preis der Karin Abt-Straubinger Stiftung
- 2023 Auslandsstipendien des Landes Baden-Württemberg
- 2023 Residenz, Künstlergut Prösitz, Grimma, DE
- 2022 StiftungKunstfond NEUSTART KULTUR-Stipendium für bildende Künstler:innen: 2. Auflage
- 2021 BBK Bundesverband NEUSTART KLUTUR Modul C Innovative Kunstprojekte
- 2020 Okayama prefectual Abteilung Kunst- und Kulturförderung
- 2014 Symposium, Arctic Ceramic Centre, Posio, FIN
- 2012 Shu-Ou Foundation Award for Art | Bildungsreisen u.a. nach Europa, USA and Equador
- 2008 1. Mr.I - SHO (Wettbewerb für zeitgenössische Kunst), 2 te Preis
- 2006 44. Asahi zeitgenössische Keramikwettbewerb, Ehrenpreis
- 2005 Residenz im Shigaraki Cultural Ceramic Park, Shiga, JP

Vortrag | Werkgespräch

- 2023 Werkgespräch im Rahmen der Regionale 24 | Kunsthalle Basel, CH
- 2021 Artist Talk | Modarator: Hideyuki Yanagisawa (Chief Curator, Ohara Museum of Art) |
Port Art and Design Tsuyama, Okayama, JP
- 2011 Gehaltener Vortrag im Aichi Prefectural Ceramic Museum, Aichi, JP

Public Collection

Arctic Ceramic Center in Posio, FIN | Awakra-son, Okayama, JP | Hetjens Museum in Düsseldorf, DE

Einzelausstellungen nach 2020

- 2023 Aug. Unter gebundenem Wasser (Installation + AR) | Künstlergut Prösitz, Grimma, DE
- 2021 Sep. memo.re (Installation und Performance) | mold projektraum, Karlsruhe, DE
- 2021 März Two Windows (Installation und Performance) | Port Art and Design Tsuyama, Okayama, JP
- 2020 feb. Back to the Summer (Installation), Staatliche Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe, DE

Gruppenausstellungen nach 2020

- 2023 Mitgliederausstellung | Badischer Kunstverein Karlsruhe, DE
Regionale 24 - Davor, danach und alles dazwischen | Kunsthalle Basel, CH
Ausstellung für Graduierten- und Reisestipendien | Staatliche Akademie der Künste Karlsruhe, DE
Entdeckung - Sichtbarmachung einer Symbiose - Natur und Beton | Annahalle, Achen, DE
Nordbecken Festival - Wo ich bin ist oben | Nordbecken Atelier, Karlsruhe, DE
Mitgliederausstellung | BBK Karlsruhe, DE
R(UND) | veranstaltet von der GEDOK-Karlsruhe
first contact | Kunst- und Kulturzentrum - Projektraum, Karlsruhe, DE
- 2022 Mitgliederausstellung | Badischer Kunstverein Karlsruhe DE
Installation + AR | Home -ie- | Die Orgelfabrik in Durlach | Karlsruhe-Durlach, DE
Installation + AR | Three Hot Spring of Mimasaka Art Temperature 2022 | Okayama, JP
Installation | Höhenluft #20 | Kunstverein Wilhelmshöhe Ettlingen, DE
- 2021 achteintel - LitfassMuseum | Karlsruhe, DE

Ausstellungen bis 2019

- 2019 Now | Okayama Prefectural Museum of Art, Okayama, JP
- 2017 Jahresausstellung | Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe DE
- 2015 2. Soja Art Festival | Schrein-Houfukuji, Okayama, JP
- 2014 Asia Contemporary Art | Gallery Artpark, Karlsruhe, DE
Internationaler Keramikmarkt Dwingeloo | Dwingeloo, NL
- 2013 7Atelier création, Bern, CH (Solo)
BEGEGNUNGEN | Yumi Studio, Okayama, JP
Tzuri Gueta Gallery, Paris, FR
Le Carrousel des métiers d'art et de création | Carrousel du Louvre, Paris, FR
- 2012 Internationale Keramiktage Oldenburg | Oldenburg, DE
Installation | Shigaraki ACT | Larger - Kawabata Souko, Shiga, JP
- 2011 INAX Galerie, Tokyo, JP (Solo)
Neue Keramik | Gallery HAKU, Osaka, JP
BEGEGNUNGEN | Tenri Japanisch-Deutsche Kulturwerkstatt, Köln, DE
Tokai Zeitgenössische Keramik | Aichi Prefectural Ceramics Museum, JP
Seeing the Unseen Forms | Okayama Prefectural Museum of Art, Okayama, JP
International Triennial of Silicate Arts | International Ceramics Studio, Kecskemét, HU
- 2010 Kyoto Mangekyou Museum Gallery, Kyoto, JP (Solo)
Gallery CIFA & Okayama Prefectural Cultural Center Tenjinyama, Okayama, JP (Solo)
Gallery Torinshunyo, Gifu, JP (Solo)
Contemporary Ceramic Art VI | Gallery Voice, Gifu, JP
- 2009 Jamin | Esprit Nouveau Galerie, Okayama, JP
Installation | 6. Setouchi Art Festival Inujimajikan | Insel Inujima, Okayama, JP
- 2008 Gallery HAKU, Osaka, JP (Solo)
AISHI-SHOU | Okayama Prefectural Cultural Center Tenjinyama, JP
Kasanaru Iroka | Noritake Garten Gallery, Nagoya, Aichi, JP
CONTACT act 7 | Heyri Art Valley, KOR
- 2007 Hitohana | Gallery Voice, Gifu, JP
- 2006 Woman's Association Ceramic Art Exhibition | Kyoto City Museum of Art, Kyoto, JP
Asahi Ceramics Exhibition | Sakai City Cultural Center, Osaka, JP
- 2005 Installation | Creators File | Slogadha 463, Okayama, JP
International Ceramics Festival MINO | Gifu Prefectural Museum, JP

Kataloge | Magazine

gesammte Kataloge : Entdeckung (2023), achteintel - LitfassMuseum (2022), Three Hot Spring of Mimasaka Art Temperature (2022), Now (2019), BEGEGNUNGEN, DVD (2011), Tokai Zeitgenössische Keramik (2011), AISHI-SHOU (2008), Asahi Ceramics Exhibition (2006)

Einzele Kataloge: Einzelausstellung „Two Windows“ gefördert durch Okayama prefectual Abteilung Kunst- und Kulturförderung (2021), Eines von gesammte Meisterschüler Kataloge (2021), Eines der drei gesammte Kataloge für die Ausstellung „Seeing the Unseen Forms“ (2011)

Magazine: Text aus Interview mit einem Foto auf japanischem Magazin „Jaken“ Juni (2021), Text aus Interview mit einem Foto auf englischem Magagin „Ceramic Review“ Issue 265 Jan./Feb. (2014)