

## Chiharu Koda

- 2020 Mär. - 2021 Feb. Meisterschülerin an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe, DE  
2013 Okt. - 2020 Feb. Diplom Studium an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe, DE  
Freie Kunst, Bildhauerei bei Prof. Stephan Balkenhol  
Drei Urlaubsemester im 2015/16 und 2018/19
- 2013 Apr. - 2013 Sep. Gaststudentin an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe, DE  
2006 Apr. - 2008 Mär. Forschung der Keramik am Tajimi City Pottery Design and Technical Center, Gifu, JP  
2001 Apr. - 2005 Apr. Bachelor (Art and Design) Studium an der Okayama Prefectural University, JP  
im Fachbereich Kunstgewerbe und Industriedesign, Keramikdesign als Hauptfach,  
Textildesign, Produktdesign und Architektur als Grundfächer

### Einzelausstellungen

- 2021 Sep. memo.re (Installation) / mold projektraum, Karlsruhe, DE  
2021 März Two Windows (Installation und Performance) / Port Art and Design Tsuyama, Okayama, JP  
2020 feb. Back to the Summer (Installation), Staatliche Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe, DE  
2013 Jan. Atelier création, Bern, CH  
2011 Jul. INAX Galerie, Tokyo, JP  
2010 Nov. Kyoto Mangekyou Museum Gallery, Kyoto, JP  
2010 Sep. Okayama Prefectural Cultural Center Tenjinyama + Gallery CIFA, Okayama, JP  
2010 Jun. Gallery Torinshunyo, Gifu, JP  
2009 Dez. Gallery IDF-mini, Nagoya, JP  
2008 Okt. Gallery HAKU, Osaka, JP

### Stipendien | Preise | Simposium | Residenzen

- 2023 KÜNSTLERGUT PRÖSITZ, Grimma, DE (Vier Woche)  
2022 StiftungKunstfond NEUSTART KULTUR-Stipendium für bildende Künstler:innen: 2. Auflage  
2021 BBK Bundesverband NEUSTART KLUTUR Modul C Innovative Kunstprojekte  
2020 Okayama prefectual Abteilung Kunst- und Kulturförderung  
2014 Symposium, Arctic Ceramic Centre, Posio, FIN (Zwei Wiche)  
2012 Shu-Ou Foundation Award for Art | Bildungsreisen u.a. nach Europa, USA and Equador (ein Jahr)  
2008 1. Mr.I - SHO (Wettbewerb für zeitgenössische Kunst), 2 te Preis  
2006 44. Asahi zeitgenössische Keramikwettbewerb, Ehrenpreis  
2005 Artist in Residence im Shigaraki Cultural Ceramic Park, Shiga, JP (Drei Manate)

### Public Collection

- Arctic Ceramic Center in Posio, FIN (2014)  
Hetjens Museum in Düsseldorf, DE (2011)  
Awakra-son, Okayama, JP (2003)

### Vortrag

- 2011 Gehaltener Vortrag im Aichi Prefectural Ceramic Museum, Aichi, JP

## Gruppenausstellungen

- 2023 NORDBECKEN FESTIVAL | Nordbecken Ateliers, Karlsruhe, DE  
Mitgliederausstellung | BBK Karlsruhe, DE  
first contact | Kunst- und Kulturzentrum - Die Kulturdose, Karlsruhe, DE
- 2022 Mitgliederausstellung | Badischer Kunstverein Karlsruhe DE  
Home -ie- | Die Orgelfabrik in Durlach | Karlsruhe-Durlach, DE  
Installation + AR | Three Hot Spring of Mimasaka Art Temperature 2022 | Okayama, JP  
Installation | Höhenluft #20 | Kunstverein Wilhelmshöhe Ettlingen, DE
- 2021 achteintel - LitfassMuseum | Karlsruhe, DE
- 2019 Now | Okayama Prefectural Museum of Art, Okayama, JP
- 2017 Jahresausstellung | Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe DE
- 2015 2. Soja Art Festival | Schrein-Houfukuji, Okayama, JP
- 2014 Asia Contemporary Art | Gallery Artpark, Karlsruhe, DE  
Internationaler Keramikmarkt Dwingeloo | Dwingeloo, NL
- 2013 BEGEGNUNGEN | Yumi Studio, Okayama, JP  
Tzuri Gueta Gallery, Paris, FR  
Le Carrousel des métiers d'art et de création | Carrousel du Louvre, Paris, FR
- 2012 Internationale Keramiktage Oldenburg | Oldenburg, DE  
Installation | Shigaraki ACT | Larger - Kawabata Souko, Shiga, JP
- 2011 Neue Keramik | Gallery HAKU, Osaka, JP  
BEGEGNUNGEN | Tenri Japanisch-Deutsche Kulturwerkstatt, Köln, DE  
Tokai Zeitgenössische Keramik | Aichi Prefectural Ceramics Museum, JP  
Seeing the Unseen Forms | Okayama Prefectural Museum of Art, Okayama, JP  
International Triennial of Silicate Arts | International Ceramics Studio, Kecskemét, HU
- 2010 Contemporary Ceramic Art VI | Gallery Voice, Gifu, JP
- 2009 Jamin | Esprit Nouveau Galerie, Okayama, JP  
Installation | 6. Setouchi Art Festival Inujimajikan | Insel Inujima, Okayama, JP
- 2008 AISHI-SHOU | Okayama Prefectural Cultural Center Tenjinyama, JP  
Kasanaru Iroka | Noritake Garten Gallery, Nagoya, Aichi, JP  
CONTACT act 7 | Heyri Art Valley, KOR
- 2007 Hitohana | Gallery Voice, Gifu, JP
- 2006 Woman's Association Ceramic Art Exhibition | Kyoto City Museum of Art, Kyoto, JP  
Asahi Ceramics Exhibition | Sakai City Cultural Center, Osaka, JP
- 2005 Installation | Creators File | Slogadha 463, Okayama, JP  
International Ceramics Festival MINO | Gifu Prefectural Museum, JP  
Tetsuson | Bank Art 1929, Kanagawa, JP

## Kataloge | Magazine

**gesamnte Kataloge:** achteintel - LitfassMuseum (2022), Now (2019), BEGEGNUNGEN (2011), Tokai Zeitgenössische Keramik (2011), AISHI-SHOU (2008), Asahi Ceramics Exhibition (2006) **Einzele Kataloge:** Einzelausstellung „Two Windows“ gefördert durch Okayama prefectual Abteilung Kunst- und Kulturförderung (2021), Eines von gesamnte Meisterschüler Kataloge (2021), Eines der drei gesamnte Kataloge für die Ausstellung „Seeing the Unseen Forms“ (2011) **Magazine:** Text aus Interview mit einem Foto auf japanischem Magazin „Jaken“ Juni (2021), Text aus Interview mit einem Foto auf englischem Magazin „Ceramic Review“ Issue 265 Jan./Feb. (2014)