

Chiharu Koda

geboren in Okayama, JP

lebt und arbeitet in Karlsruhe, DE

Einzelausstellungen

- 2021 Sep. **memo.re** (Installation und Performance) | mold projektraum, Karlsruhe, DE
gefördert durch BBK Bundesverband NEUSTART KLUTUR Modul C Innovative Kunstprojekte
- 2021 März **Two Windows** (Installation und Performance) | Port Art and Design Tsuyama, Okayama, JP
gefördert durch Okayama prefectual Abteilung Kunst- und Kulturförderung
- 2020 feb. **Back to the Summer** (Installation) | Staatliche Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe, DE
- 2013 Jan. 7Atelier création, Bern, CH
- 2011 Jul. INAX Galerie, Tokyo, JP
- 2010 Nov. Kyoto Mangekyou Museum Gallery, Kyoto, JP
- 2010 Sep. Gallery CIFA & Okayama Prefectural Cultural Center Tenjinyama, Okayama, JP
- 2010 Jun. Gallery Torinshunyo, Gifu, JP
- 2009 Dez. Gallery IDF-mini, Nagoya, JP
- 2008 Okt. Gallery HAKU, Osaka, JP

Preise | Stiftung

- 2022 NEUSTART KULTUR-Stipendium | Kunstfond Stiftung (halbes Jahr)
- 2012 Shu-ou Foundation Award for Art | Bildungsreisen u.a. nach Europa, den USA und Ecuador (ein Jahr)
- 2008 1. Mr.I - SHO (Wettbewerb für zeitgenössische Kunst), 2. Preis
- 2006 44. Asahi zeitgenössische Keramikwettbewerb, Förderpreis
Nagasaki Meshi-Wan Grand Prix Exhibition, 1. Preis in der Kategorie Porzellan
- 2003 Awakura Ceramics Competition , 1. Preis

Artist in Residence | Simposium

- 2023 Artist in Residence (Vier Woche), Künstlergut Prösitz, Grimma, DE
- 2014 Symposium, Arctic Ceramic Centre (Zwei Woche), Posio, FIN
- 2005 Artist in Residence (Drei Monate), Shigaraki Cultural Ceramic Park, Shiga, JP

Public Collection

- Arctic Ceramic Center in Posio, FIN (2014)
- Hetjens Museum in Düsseldorf, DE (2011)
- Awakra-son, Okayama, JP (2003)

Vortrag

- 2011 Gehaltener Vortrag im Aichi Prefectural Ceramic Museum, Aichi, JP

Gruppenausstellungen

- 2022 Installation + AR | Home -ie- | Die Orgelfabrik in Durlach | Karlsruhe-Durlach, DE
Installation + AR | Three Hot Spring of Mimasaka Art Temperature 2022 | Okayama, JP
Installation | Höhenluft #20 | Kunstverein Wilhelmshöhe Ettlingen, DE
- 2021 achteintel - LitfassMuseum | Karlsruhe, DE
- 2019 Now | Okayama Prefectural Museum of Art, Okayama, JP
- 2017 Jahresausstellung | Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe DE
- 2015 2. Soja Art Festival | Schrein-Houfukuji, Okayama, JP
- 2014 Asia Contemporary Art | Gallery Artpark, Karlsruhe
Internationaler Keramikmarkt Dwingeloo | Dwingeloo, NL
- 2013 BEGEGNUNGEN | Yumi Studio, Okayama, JP
Tzuri Gueta Gallery, Paris, FR
Le Carrousel des métiers d'art et de création | Carrousel du Louvre, Paris, FR
- 2012 Internationale Keramiktage Oldenburg | Oldenburg, DE
Installation | Shigaraki ACT | Larger - Kawabata Souko, Shiga, JP
- 2011 Neue Keramik | Gallery HAKU, Osaka, JP
BEGEGNUNGEN | Tenri Japanisch-Deutsche Kulturwerkstatt, Köln, DE
Tokai Zeitgenössische Keramik | Aichi Prefectural Ceramics Museum, JP
Seeing the Unseen Forms | Okayama Prefectural Museum of Art, Okayama, JP
International Triennial of Silicate Arts | International Ceramics Studio, Kecskemét, HU
- 2010 Contemporary Ceramic Art VI | Gallery Voice, Gifu, JP
Ceramic Proposition | Gallery Haku, Osaka, JP
- 2009 Jamin | Esprit Nouveau Galerie, Okayama, JP
Installation | 6. Setouchi Art Festival Inujimajikan | Insel Inujima, Okayama, JP
- 2008 AISHI-SHOU | Okayama Prefectural Cultural Center Tenjinyama, JP
Kasanaru Iroka | Noritake Garten Gallery, Nagoya, Aichi, JP
CONTACT act 7 | Heyri Art Valley, KOR
- 2007 Hitohana | Gallery Voice, Gifu, JP
- 2006 Woman's Association Ceramic Art Exhibition | Kyoto City Museum of Art, Kyoto, JP
Asahi Ceramics Exhibition | Sakai City Cultural Center, Osaka, JP
Asahi Contemporary Craft Exhibition | Hankyu Umeda, Osaka, JP
- 2005 Installation | Creators File | Slogadh 463, Okayama, JP
Tetsuson | Bank Art 1929, Kanagawa, JP
International Ceramics Festival MINO | Gifu Prefectural Museum, JP

Ausbildungen

- 2020 - 2021 Meisterschülerin an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe, DE
Freie Kunst, Bildhauer bei Prof. Stephan Balkenhol
- 2013 - 2020 Diplom Studiium an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe, DE
Freie Kunst, Bildhauerei bei Prof. Stephan Balkenhol | Drei Urlaubsemester zwischen 2015 und 2019
- 2012 - 2013 Gaststudentin an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe, DE
- 2006 - 2008 Forschung der Keramik am Tajimi City Pottery Design And Technical Center, Gifu, JP
- 2005 Abschluss (Bachelor of Art and Design) an der Okayama Prefectural University, JP
im Fachbereich Kunstgewerbe und Industriedesign | Textildesign, Produktdesign und Architektur als
Grundfächer und Keramikdesign als Hauptfach