

# CHI HARU KODA

1982 Geboren in Okayama, Japan

- 2020 Meisterschüler an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe, Freie Kunst, Bildhauerei bei Prof. Stephan Balkenhol
- 2020 Feb. Diplom an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe, Freie Kunst, Bildhauerei bei Prof. Stephan Balkenhol
- 2006 - 2008 Forschung der Keramik am Tajimi City Pottery Design And Technical Center, Gifu, Japan
- 2005 Mär. Abschluss (Bachelor of Art and Design) in Fachbereich Kunstgewerbe und Industriedesign, Okayama Prefectural University, Japan

## Einzelausstellungen

- 2021 Sep. **memo.re** (Installation und Performance) | mold projektraum, Karlsruhe
- 2021 Mar. **Two Windows** (Installation und Performance) | Port Art and Design Tsuyama, Okayama, Japan
- 2020 feb **Back to the Summer** (Installation) | Staatliche Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe
- 2013 Jan. - Feb. 7 Atelier créatio, Bern, Schweiz
- 2011 Jul. INAX Galerie, Tokyo, Japan
- 2010 Nov. Kyoto Mangekyou Museum Gallery, Kyoto, Japan
- 2010 Sep. Gallery CIFA & Okayama Prefectural Cultural Center Tenjinyama, Okayama, Japan
- 2010 Jun. Gallery Torinshunyo, Gifu, Japan
- 2009 Dez. Gallery IDF-mini, Nagoya, Japan
- 2008 Okt. Gallery HAKU, Osaka, Japan

## Förderungen

- 2021 Apr. - Sep. Das Projekt **memo.re** gefördert durch BBK Bundesverband NEUSTART KULTUR Modul C Innovative Kunstprojekte
- 2020 Dez. - 2021 Feb. + Ausstellung am März  
Das Projekt **Two Windows** gefördert durch Okayama perfekturale Abteilung Kunst und Kultur
- 2015 Mai Einladung zum 2. Soja Art Festival präsentation der Installation **Memory Chips** und ein Skulptur.  
Gefördert durch Exekutivkomitee des Soja Art Festivals (Japan)
- 2011 Nov. Sonderausstellung mit vier KünstlerInnen im Okayama Prefectural Museum of Art (Japan)

## Preise | Stiftung

- 2021 Allegro Prize Shortlisted
- 2012 Internationale Keramiktage Oldenburg, 3. Preis
- 2012 Shu-Ou Foundation Award for Art  
Stipendium für Bildungsreisen u.a. nach Deutschland, Schweiz, Frankreich, Spanien, England, USA and Ecuador (06/2012 - 01/2013)
- 2008 1. Mr.I SHO (Wettbewerb für zeitgenosissche Kunst), 2. Preis
- 2006 44. Asahi Keramikwettbewerb (zeitgenössische Keramik), Ehrenpreis
- 2003 Awakura Ceramics Competition , 1. Preis

## Öffentliche Sammlungen

- Arctic Ceramic Museum in Posio, Finland (2014)
- Hetjens Museum in Düsseldorf, Deutschland (2011)
- Nishi-Awakura, Okayama, Japan (2003)

## Gruppenausstellungen

- 2021 achteintel - LitfassMuseum | Karlsruhe
- 2019 Now | Okayama Prefectural Museum of Art, Okayama, Japan
- 2017 Jahresausstellung | Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe
- 2015 2. Soja Art Festival | Schrein-Houfukuji, Okayama, Japan
- 2014 Asia Contemporary Art | Gallery Artpark, Karlsruhe  
Internationaler Keramikmarkt Dwingeloo | Dwingeloo, Niederlande
- 2013 BEGEGNUNGEN | Yumi Studio, Okayama, Japan  
Tzuri Gueta Gallery, Paris, Frankreich  
Le Carrousel des métiers d'art et de création | Carrousel du Louvre, Paris, Frankreich
- 2012 Internationale Keramiktage Oldenburg | Oldenburg, Deutschland  
**Installation** in Shigaraki ACT | Larger - Kawabata Souko, Shiga, Japan
- 2011 Neue Keramik | Gallery HAKU, Osaka, Japan  
BEGEGNUNGEN | Tenri Japanisch-Deutsche Kulturwerkstatt, Köln  
Tokai Zeitgenossische Keramik | Aichi Prefectural Ceramics Museum, Japan  
Seeing the Unseen Forms | Okayama Prefectural Museum of Art, Okayama, Japan  
International Triennial of Silicate Arts | International Ceramics Studio, Kecskemét, Ungarn
- 2010 Contemporary Ceramic Art VI | Gallery Voice, Gifu, Japan
- 2009 Jamin | Esprit Nouveau Galerie, Okayama, Japan  
Isetan, Tokyo, Japan  
**Installation** in 6. Setouchi Art Festival Inujimajikan | Insel Inujima, Okayama, Japan
- 2008 AISHI-SHOU | Okayama Prefectural Cultural Center Tenjinyama, Japan  
Kasanaru Iroka | Noritake Garten Gallery, Nagoya, Aichi, Japan  
CONTACT act 7 | Heyri Art Valley, Südkorea
- 2007 Hitohana | Gallery Voice, Gifu, Japan
- 2006 Woman's Association Ceramic Art Exhibition | Kyoto City Museum of Art, Kyoto, Japan  
Asahi Ceramics Exhibition | Sakai City Cultural Center, Osaka, Japan  
Asahi Contemporary Craft Exhibition | Hankyu Umeda, Osaka, Japan
- 2005 **Installation** in Creators File | Slogadha 463, Okayama, Japan  
International Ceramics Festival MINO | Gifu Prefectural Museum, Japan  
Tetsuson | Bank Art 1929, Kanagawa, Japan
- 2004 Nagasaki Ceramics Exhibition | Nagasaki Ceramics Technology Center, Nagasaki, Japan
- 2003 Awakura Ceramics Exhibition | Nishi-Awakura, Okayama, Japan

## Weiteres

- 2021 Interview vom japanischem magazin | Jaken 2021 Juni
- 2014 Teilnahme am Symposium (Zwei Woche) | Arctic Ceramic Centre, Posio, Finland
- 2013 Interview vom britischem Keramikmagazin | Ceramic Review 2014 Jan/Feb
- 2011 Vortrag im Aichi Prefectural Ceramic Museum, Aichi, Japan
- 2005 Artist in Residence (drei Monate) | Shigaraki Cultural Ceramic Park, Shiga, Japan